

**Министерство культуры Российской Федерации  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Факультет мировой экономики и мировой политики**

**Международный Конгресс в рамках Программы  
«Года русского языка и литературы на русском языке в Испании и  
Года испанского языка и литературы на испанском языке в России»**

**«РОССИЯ-ИСПАНИЯ: ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА»**

**27-29 апреля 2016 г.**

**При участии:**

**Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания  
Посольства Королевства Испания в Российской Федерации  
Совета по внешней и оборонной политике  
Российского совета по международным делам  
Института Сервантеса  
МГИМО (У) МИД РФ  
Института всеобщей истории РАН  
Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН  
Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова**

**При поддержке:**

**Внешэкономбанка  
Банка Сантандер  
Посольства Королевства Испания в Российской Федерации  
Фонда поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова  
Российского Гуманитарного Научного Фонда**

**Место проведения Конгресса:  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Москва, Мясницкая ул., 9/11  
Оргкомитет к. 426**

**ПРОГРАММА**

<b>27 апреля</b>			
14.00-15.30	Регистрация участников		
<b>15.30-16.00</b>	Открытие выставки “Bibliografía española en imágenes: XII siglos de libros españoles”, подготовленной Посольством Королевства Испании в Российской Федерации <b>«Испанская библиография в образах: 12 веков книжного искусства в Испании»</b>		
16.00-17.00	Открытие Конгресса (Мясницкая ул., 9/11. Зал заседаний. 518)		
17.00-18.00	<p>Доклады:</p> <p><b>В.Е. Багно</b> (<i>Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, СПб</i>) “Сервантесовский код Средиземноморья. Донкихотовский код России”.</p> <p><b>Анхель Баамонде Магро</b> (<i>Университет Карла III, Мадрид</i>) Испания, лето 1936 г. Неудавшаяся попытка государственного переворота и начало гражданской войны</p>		
18.00	Торжественный прием по случаю открытия Конгресса, организованный Посольством Королевства Испании в Российской Федерации (Мясницкая ул., 9/11, 2 этаж)		
<b>28 апреля</b>	Ауд. 518	Ауд. 428	Ауд. 429
	<b>1. История и дипломатия</b>	<b>2. Экономика и политика</b>	<b>3. Культура и искусство</b>
10.00-12.00	<p><b>1.1. История и дипломатия: Испания и Россия в средние века</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>И.И. Варьяш</b> (МГУ) <b>Карлос Хулиан Эстепа Диес</b> (<i>Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид</i>)</p> <p><b>Е.С. Марей</b> (НИУ ВШЭ) Переписка короля Сисебута (612 – 621) и патрикия Цезария как инструмент вестготско-византийской дипломатии</p> <p><b>Карлос Хулиан Эстепа Диес</b> (<i>Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид</i>) Политический дискурс о королевской власти в Партидах Альфонсо X Мудрого</p> <p><b>Д.П. Сафронова</b> (<i>Церковно-научный центр «Православная энциклопедия»</i>) Соборы в Леоно-Кастильском королевстве X – начала XII вв.</p> <p><b>А.А. Белимова</b> (МГУ) Монастырь Риполь и его роль в зарождении каталонской историографии</p> <p><b>И.И. Варьяш</b> (МГУ) Право сарацин под властью арагонских королей в XIV в.</p> <p><b>М.А. Астахов</b> (ФГУП "Главный радиочастотный</p>	<p><b>2.1. Национальная идентичность Испании и России</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>Т.Б. Коваль</b> (НИУ ВШЭ) <b>Сельсо Хесус Альмуниья Фернандес</b> (<i>Университет Вальядолида</i>)</p> <p><b>Сельсо Хесус Альмуниья Фернандес</b> (<i>Университет Вальядолида</i>) Истоки националистических идентичностей в Испании</p> <p><b>Я. Г. Шемякин</b> (ИЛА РАН) Идентичность цивилизационного «пограничья»: Россия, Иберийская Европа и Латинская Америка в сравнительно-исторической перспективе</p> <p><b>Н.С. Константинова</b> (ИЛА РАН) Теоретические аспекты проблемы культурной идентичности иberoамериканских стран в XXI веке</p> <p><b>И.Л. Прохоренко</b> (ИМЭМО РАН) Проблема конфликта идентичностей в современной Испании</p> <p><b>Г.И. Волкова</b> (МГИМО (У) МИД РФ) Испанское государство автономий и общеиспанское самосознание на современном этапе: основные противоречия</p> <p><b>С.М. Рудник</b> (МГУ) Судьба каталонского политического проекта Жорди</p>	<p><b>3.1. Образ России в Испании и Испании в России: путешествия, литература, театр</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>В.Е. Багно</b> (<i>Институт русской литературы (Пушкинский дом РАН)</i>) <b>Т. Джерманович</b> (<i>Университет Помпеу Фабра, Барселона</i>)</p> <p><b>С.В. Малявина</b> (<i>Университет Комплутенсе, Мадрид</i>) Роль русской культуры в формировании образа России в Испании</p> <p><b>А.Ю. Миролюбова</b> (СПбГУ) Образ «чужого» в сатирической и морально-политической прозе испанского Золотого века (Московия и москвиты в контексте «имаго» народов мира)</p> <p><b>А.А. Козлова</b> (РГГУ) Испания в исторической и документальной русской прозе XV-XVIII вв.</p> <p><b>Франсиско Кастилья Урбано</b> (<i>Университет Алькала де Энарес</i>) Образ России в трагедии “Солая или черкесы” Хосе Кадальсо (XVIII в.)</p> <p><b>В.И. Козловская</b> (<i>Московский государственный областной Университет</i>) Общественная жизнь постнаполеоновской Испании в русской либеральной мысли середины XIX века (В.П. Боткин, «Письма об Испании»).</p> <p><b>М.Н. Мосейкина</b> (РУДН)</p>

	<p><i>центр")</i> Русские пленники и рабы в Арагонской Короне XIV–XV вв.</p> <p><b>М.К. Караулова</b> (НИУ ВШЭ) Политические и правовые аспекты легенды о графе Фернанде Гонсалесе в кастильских текстах XIII в.</p> <p><b>Н.В. Фомина</b> "Католические короли" в России.</p> <p><b>Г.С. Зеленина</b> (РГГУ) Образы испанской инквизиции и марранов в российской культуре: общая медиевфобия, православные антитезы и еврейские параллели.</p> <p><b>Е.О. Калугина</b> (ГМЗ «Царское Село») «Черная легенда» о Филиппе II в русской культуре.</p> <p><b>М.В. Рыбина</b> (МАМИ) Христиане мусульманской Испании глазами русского писателя и историка К.Л. Кустодиева.</p>	<p>Пужоля</p> <p><b>А.Н. Кожановский</b> (ИЭ РАН) Традиционные народные праздники в контексте социально-культурной трансформации современного испанского общества</p> <p><b>Р. Н. Игнатьев</b> (ИЭ РАН) Сантьяго и «святые места» в современной духовной культуре Галисии</p> <p><b>Н.С. Найденова</b> (РУДН) Испанский рекламный текст как феномен национального самосознания</p> <p><b>М.М. Раевская</b> (МГУ) Экспрессивный фон эпохи: эмоционально-оценочные предпочтения современного испанского социума (опыт лингвистического исследования).</p> <p><b>Т.Б. Коваль</b> (НИУ ВШЭ) Соотношение региональной и общеиспанской идентификации по данным социологических опросов.</p>	<p>Проблемы модернизации Испании рубежа XIX-XX вв. в оценке русских путешественников.</p> <p><b>Н.В. Ракуц</b> (ИЛА РАН) Русские письма об Испании (XIX век).</p> <p><b>Педро Гарсия Мартин</b> (Автономный Университет Мадрида), <b>Франсиско Фернандес Искьердо</b> (Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид) Образ власти в царской России: от геральдики до эфемерных архитектурных форм.</p>
12.00-12.30	Кофе (Ауд. 430,431)		
12.30-14.30	<p><b>1.2. История и дипломатия: Испания и Россия в новое и новейшее время.</b> <b>Юбилейное заседание «350 лет дипломатических отношений между Россией и Испанией (1667-2017)»</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>О.В. Волосюк</b> (НИУ ВШЭ) <b>Консепсьон Камареро Бульон</b> (Автономный Университет Мадрида) 10</p> <p><b>Е.Э. Юрчик</b> (МГУ) История Испании XVIII и XIX веков в трудах российских историков</p> <p><b>Консепсьон Камареро Бульон</b> (Автономный Университет Мадрида) Модернизация королевских резиденций: план Энсенеды для Сото де Рома (1749)</p> <p><b>Луис Галиана Мартин</b> (Автономный Университет Мадрида), <b>Кристина Монтель Молина</b> (Университет Комплутенсе, Мадрид) Судебные и полицейские документы как источник для составления исторического реестра лесных пожаров в</p>	<p><b>2.2. Испания в современном мире</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>Я.А. Бурляй</b> (МГЛУ) <b>Т.В. Сидоренко</b> (Финансовый университет при Правительстве РФ)</p> <p><b>Я.А. Бурляй</b> (МГЛУ) Взаимодействие России и Испании в Латинской Америке: итоги и перспективы</p> <p><b>А.Е. Проценко</b> (ИЛА РАН) Испания и иberoамериканское сообщество</p> <p><b>Т.В. Сидоренко</b> (Финансовый университет при Правительстве РФ) Торгово-экономическое сотрудничество Испании со странами Латинской Америки: основные направления и перспектив.</p> <p><b>А.Ю. Борзова</b> (РУДН) Политика Испании в отношении Бразилии в настоящее время.</p> <p><b>В.М. Тайар</b> (ИЛА РАН)</p>	<p><b>3.1. Образ России в Испании и Испании в России: путешествия, литература, театр (продолжение)</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>С.И. Пискунова</b> <b>Франсиско Кастилья Урбано</b> (Университет Алькала де Энарес)</p> <p><b>Т. Джерманович</b> (Университет Помпу Фабра, Барселона) Достоевский в Испании</p> <p><b>К.С. Корконосенко</b> (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) Испанская литература в русской печати первой четверти XIX века</p> <p><b>Н.А. Родионова</b> (НИУ ВШЭ) Ю.Л. Сазонова-Слонимская и Т.И. Лещенко-Сухомлина: Испания и испанцы глазами представительниц послереволюционной эмиграции</p> <p><b>О.И. Мусаева</b> (Институт Сервантеса, Москва) Рецепция творчества Федерико Гарсиа Лорки в русской культуре</p>

	<p>провинции Касерес (Испания).</p> <p><b>Лаура Гарсия Хуан</b> (<i>Автономный Университет Мадрида</i>) Русские и испанские исторические кадастры в единой исследовательской базе</p> <p><b>А.А. Петрова</b> (<i>СПбГУ</i>) Россия и Крымская война: взгляд современников в Испании.</p> <p><b>Карлос Санс Диас</b> (<i>Университет Комплутенсе, Мадрид</i>) Испанский дипломатический корпус в демократический период: обновление и преемственность дипломатического персонала в сравнительной перспективе.</p> <p><b>И. Яньшев Нестерова</b> (<i>Университет Лас Пальмас де Гран Канария</i>) Роль совместного предприятия "СОВИСПАН" в нормализации советско-испанских двусторонних отношений.</p> <p><b>Хуан Карлос Санчес Ильян</b> (<i>Университет Карла III, Мадрид</i>) Установление дипломатических отношений с СССР и Россией в освещении испанских СМИ (1977 и 1991).</p> <p><b>Л.М. Бухармедова</b> (<i>МИД РФ</i>) Русско-испанские отношения второй половины 90-х годов XX в.</p> <p><b>Г.А. Филатов</b> (<i>ИВИ РАН</i>) Визит советской специализированной туристической группы в Испанию в 1969 г. в контексте советско-испанских отношений периода позднего франкизма</p> <p><b>О.В. Волосюк</b> (<i>НИУ ВШЭ</i>) Образы и «мифы» в российско-испанских дипломатических отношениях: от Потемкина до сегодняшнего дня.</p>	<p>Испания и трансатлантический договор: возможности и риски</p> <p><b>Л.Г. Чувахина</b> (<i>Финансовый университет при Правительстве РФ</i>) Стратегия США в отношении Испании</p>	<p><b>М.Г. Литаврина</b> (<i>МГУ, Российский институт театрального искусства ГИТИС</i>) Rusofilia y rusofobia: Дискуссии о гастролях артистов зарубежной ветви МХТ в испанской печати и рефлексия испанского опыта русскими актерами</p> <p><b>А. Баженова-Сорокина</b> (<i>НИУ ВШЭ</i>) Сервантес глазами Александра Володина: опыт перевода советской пьесы об Испании.</p> <p><b>С.И. Пискунова</b> Сервантес и литературная борьба его времени</p>
14.30-16.00	Обед (Кафетерий, 2 этаж)		
16.00-18.30	<p><b>1.3. Круглый стол: «Посольство П.И. Потемкина в контексте международных отношений в Европе»</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>В. А. Ведюшкин</b> (<i>ИВИ РАН</i>) <b>Франсиско Фернандес Искьердо</b> (<i>Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид</i>)</p>	<p><b>2.3. Социально-экономическое и политическое развитие Испании в контексте глобализации</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>П.П. Яковлев</b> (<i>ИЛА РАН, РЭУ им. Г.В. Плеханова</i>) <b>Мигель Бунюэль</b> (<i>Автономный Университет Мадрида</i>)</p>	<p><b>3.2. Образ России в Испании и Испании в России: живопись, музыка, кино</b></p> <p><b>Модераторы:</b> <b>Мигель Кабаньяс Браво</b> (<i>Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид</i>) <b>А.В. Морозова</b> (<i>СПбГУ</i>) 11</p>

	<p><b>Б. Н. Флоря</b> (<i>Институт славяноведения РАН</i>) Испания во внешнеполитических планах русского правительства второй половины XVI в.</p> <p><b>Эхеа Фернандес М.А.</b> (<i>Университет Комплутенсе, Мадрид</i>) Первое русское посольство в испанскую монархию. Развитие взаимного интереса при прерывности контактов.</p> <p><b>О.В. Окунева</b> (<i>ИВИ РАН</i>) Русские послы о «шпанском короле» за полвека до миссии П.И. Потёмкина (по материалам статейного списка И.Кондырева и М.Неверова, 1615–1616)</p> <p><b>Фернандес Искьердо Ф.</b> (<i>Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид</i>) Испанская монархия на международной арене во время посольства Потёмкина</p> <p><b>Г.А. Попова</b> (<i>ИВИ РАН</i>) Международные отношения в 70-е годы XVII в. в отражении канцелярских черновиков: досье «Московия» в Капитулярном архиве собора Толедо</p> <p><b>Педро Гарсия Мартин</b> (<i>Автономный университет, Мадрид</i>) “Эхо” России в литературе Испании Золотого века: путешествия, романы и театр</p> <p><b>Е.Е. Рычаловский</b> (<i>РГАДА</i>) Петр Иванович Потемкин на государевой службе.</p> <p><b>В.А. Ведюшкин</b> (<i>ИВИ РАН</i>) Испания в статейном списке посольства 1667-1668 гг.</p> <p><b>Е.Э. Юрчик</b> (<i>МГУ</i>) Персонал дипломатического ведомства при дворе Карла II</p> <p><b>В.З. Бун</b> (<i>Санкт-Петербургский гос. акад. институт живописи, скульптуры и архитектуры</i>) Испанский придворной портрет и иностранные посольства. К вопросу о пребывании П. И. Потемкина в Испании.</p>	<p><b>П.П. Яковлев</b> (<i>ИЛА РАН, РЭУ им. Г.В. Плеханова</i>) Развитие испанской экономики в условиях глобализации: тенденции и контртенденции</p> <p><b>Мигель Бунюэль</b> (<i>Автономный Университет Мадрида</i>) Энергетическая политика и изменения климата в Испании: допущенные просчеты и их преодоление</p> <p><b>А.В. Авилова</b> (<i>ИМЭМО РАН</i>) Испанская экономика в контексте южноевропейской модели развития</p> <p><b>А.В. Щербакова</b> (<i>НИУ ВШЭ</i>) Торговля продовольствием между Испанией и Россией: до и после санкций</p> <p><b>С.М. Хенкин</b> (<i>МГИМО (У) МИД РФ</i>) Конец эпохи бипартизма</p> <p><b>Н.В. Кирсанова</b> (<i>МГУ</i>) К вопросу о причинах трансформации политической системы Испании (2011 – 2015 гг.)</p> <p><b>Е.В. Астахова</b> (<i>МГИМО (У) МИД РФ</i>) Особенности политического дискурса партии Подемос</p> <p><b>Н.Ю. Кудеярова</b> (<i>ИЛА РАН</i>) Посткризисные миграционные процессы в Испании: турбулентность или смена модели?</p> <p><b>Э.Г. Ермольева</b> (<i>ИЛА РАН</i>) Испания: качественное обновление человеческого капитала как приоритет пост-кризисного восстановления</p> <p><b>Ю.В. Василенко</b> (<i>НИУ ВШЭ - Пермь</i>) Испанский консерватизм как идеальный тип: эвристические потенциалы и ограничения.</p>	<p><b>А.В. Морозова</b> (<i>СПбГУ</i>) Этапы изучения испанской архитектуры в России</p> <p><b>Д.Г. Федосов</b> (<i>Гос. институт искусствознания Министерства культуры РФ</i>) Интерьеры испанских монастырей XVI-XVII веков: взгляд историка искусства</p> <p><b>Н.А. Шелешнева - Солодовникова</b> (<i>ИЛА РАН</i>) Испанские зодчие в России, русская архитектура в Испании</p> <p><b>А.Ф. Эсоно</b> (<i>Российская национальная библиотека, СПб</i>) Барокко в Испании и России: общность развития деревянной пластики</p> <p><b>Г.В. Томирдиано</b> (<i>Государственный Эрмитаж, Спб</i>) Выдающиеся произведения ювелирного искусства Испании</p> <p><b>А.Г. Степина</b> (<i>НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Гос. музей архитектуры им. А.В. Щусева</i>) Гойя и русское искусство 19 века: влияния и параллели</p> <p><b>Мигель Кабаньяс Браво</b> (<i>Институт истории Высшего совета по научным исследованиям, Мадрид</i>) Художники и испанская эмиграция 1939 г.</p> <p><b>И.А. Шик</b> (<i>Государственный Эрмитаж, Спб</i>) Рецепция сюрреализма в творчестве Сильвии Грав</p> <p><b>В.Р. Доценко</b> (<i>ИЛА РАН</i>) Тема Испании в произведениях российских композиторов.</p>
29 апреля	Ауд. 518	Ауд. 428	Ауд. 429
10-12.00	<p><b>1.4. Юбилейная секция, посвященная 80-летию начала Гражданской войны в Испании: «История и дипломатия гражданской войны в Испании»</b></p>	<p><b>Молодежная секция</b></p> <p><b>Жюри:</b> Преподаватели испанских и российских университетов.</p>	<p><b>3.3. Испанский язык в России – русский язык в Испании</b> La lengua española en Rusia y la lengua rusa en España</p> <p><b>Модераторы:</b> <b>Н.Г. Мед</b> (<i>СПбГУ</i>)</p>

	<p><b>Модераторы:</b>  <b>М.В. Новиков</b> (ЯГПУ, Ярославль)  <b>Анхель Баамонде Магро</b> (Университет Карла III, Мадрид)</p> <p><b>М.В. Новиков</b> (ЯГПУ, Ярославль)  «Красный» и «белый» террор в Испании в 1936–1939 гг.</p> <p><b>Жосеп Пучсег Фаррас</b> (Автономный Университет Барселоны)  Каталония во время Гражданской войны в Испании: взгляд советских дипломатов</p> <p><b>В.В. Малай</b> (НИУ БелГУ)  Гражданская война в Испании 1936-1939 гг. и советские дипломаты: В.А. Антонов-Овсеенко</p> <p><b>Л.С. Хейфец</b> (СПбГУ), <b>В.Л. Хейфец</b> (СПбГУ)  Латиноамериканские революционеры в испанской гражданской войне</p> <p><b>А.А. Сагомоян</b> (МГЛУ)  Операция в долине Араан (октябрь 1944 г.): дискуссионные вопросы</p> <p><b>Иммакулада Коломина Лимонеро</b> (Университет Карла III, Мадрид)  Снова война. Испанские дети в Советском Союзе в 40-е гг.</p> <p><b>Н.Ю. Харитоновна</b> (НИУ ВШЭ)  СССР и гражданская война в Испании: неизвестные свидетельства из советских музеев</p> <p><b>Бланка Лопес Балтес</b> (Университет Карла III, Мадрид)  Вишневский в творчестве Марии Терезы Леон. Мадрид, 1937 г.</p> <p><b>О.А. Тимошкова</b> (НИУ БелГУ)  Гражданская война в Испании (1936 – 1939) и англо-французские союзнические отношения в освещении британской прессы.</p>		<p><b>Ю.А. Шашков</b> (РГПУ, СПб)</p> <p><b>Ю.А. Шашков</b> (РГПУ, СПб)  История о языке и язык об истории (Испания XIX века в испанской фразеологии).</p> <p><b>М.В. Ларионова</b> (МГИМО (У) МИД РФ)  Испанский язык сквозь призму истории Испании.</p> <p><b>Н.Г. Мед</b> (СПбГУ)  О способах перевода испанской оценочной лексики и фразеологии.</p> <p><b>Хавьер Мансо Вергара</b> (МГЛУ)  Создание эмоционального настроения с помощью коучинга в преподавании испанского языка в России.</p> <p><b>В.П. Литус</b> (РГПУ, СПб)  Генезис литературных переводов с испанского на русский язык в XIX веке.</p> <p><b>Е.А. Литягина</b> (МГУ)  Лексические лакуны и жаргонизмы в испанской бизнес-терминологии.</p> <p><b>О.В. Залевская</b> (журнал “Iberoamérica” ИЛА РАН)  Посольский обиход и церемониал XVII-XVIII вв. К вопросу о русско-испанском переводе титулов, рангов и некоторых терминов международного права.</p> <p><b>Г.А. Химич</b> (РУДН), <b>Е.Д. Терентьева</b> (РУДН)  Международная деятельность и академическая мобильность как неотъемлемая составляющая образования XXI века.</p> <p><b>Л.В. Моисеенко</b> (МГЛУ)  Мемы как интегративные единицы смысла.</p> <p><b>Е.В. Антонюк</b> (НИУ ВШЭ), <b>Е.В. Карпина</b> (НИУ ВШЭ)  Межвариантная диалектология испанского языка: Российская школа Иberoамериканских исследований</p>
12.00-12.30	Кофе (Зал 430,431)		
12.30-13.30	<p><b>1.4. Юбилейная секция, посвященная 80-летию начала Гражданской войны в Испании: История и дипломатия гражданской войны в Испании (продолжение)</b>  La Guerra Civil española: historia y contexto internacional</p>	Презентация книг	Знакомство членов испанской делегации с университетом

	<p><b>Модераторы:</b>  <b>В.В. Малай</b> (НИУ БелГУ)  <b>Жосеп Пучсег Фаррас</b> (Автономный университет Барселоны)</p> <p><b>М.С. Орехова</b> (НИУ БелГУ)  Проблемы Гражданской войны в Испании во внешней политике Германии в 1936-1939 гг.</p> <p><b>А.П. Урывский</b> (НИУ БелГУ)  Фашистская Италия и нацистская Германия в начале Гражданской войны в Испании и предвоенная внешняя политика Великобритании</p> <p><b>К.К. Семенов</b> (Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына)  «В Вашем лице, христианская Россия и христианская Испания соединяются»: письма русских добровольцев армии Франсиско Франко</p> <p><b>Н.Н. Фомичев</b> (НИУ БелГУ)  Гражданская война в Испании 1936-1939 гг. в британской фашистской прессе</p> <p><b>Е. Кузнецова</b> (СПбГУ)  М.М. Бородин, Коммунистический интернационал и образование Коммунистической партии Испании</p> <p><b>Е.О. Гранцева</b> (ИВИ РАН)  СССР – Испания: II Международный конгресс писателей в защиту культуры 1937 г.</p>		
13.30-14.00	Кофе (Зал 430,431)		
14.00-16.00	<p><b>Заккрытие конгресса проводится при участии Института Сервантеса</b> (Ауд. 518)</p> <p><b>Абель Мурсия Сориано</b> Приветственное слово Директора Института Сервантеса</p> <p><b>В.Ю. Сплюнас</b> (Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ)  Новые тенденции в изучении испанского классического театра в России.</p> <p><b>Педро Гарсия Мартин</b> (Автономный университет Мадрида)  Геопэтика пейзажа в текстах «Дон-Кихота».</p> <p><b>Фильм</b> “De Moscovia a Rusia. La formación de una cultura rusa desde el Gran Ducado de Moscú hasta el Imperio zarista”.</p> <p>Награждение участников молодежной конференции</p>		
16.00-17.00	Фуршет		