

## **Аннотации курсов к программе Общество, культура и идентичность на Востоке**

### **Введение в социальную и культурную антропологию Востока**

Курс представляет собой введение в культурную антропологию и анализирует основные методы исследования, в том числе исследование культурных процессов, непосредственное наблюдение, понимание культурных ценностей и важность материальных объектов. Анализируются важнейшие черты жизненного цикла, а также формы социальных взаимодействий традиционных и современных обществ, преподаются важнейшие навыки исследования различных социальных групп, полевых исследований, стратегия и практика построения исследования. Центральная часть курса затрагивает формы культурного взаимодействия между разными регионами мира, а также показывает культурную и социальную антропологию восточных обществ.

#### Литература

Monaghan, John, and Peter Just. *Social & Cultural Anthropology*. Sterling, 2010.

Just, Peter. *Social and Cultural Anthropology: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2000.

Davies, Roger J., and Osamu Ikeno. *The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture*. Tuttle Publishing, 2002.

### **Феноменология и антропология религий**

Курс посвящён основан научного религиоведения и закладывает основы исследовательской методологии, необходимой для всей программы. Основная задача курса - дать студентам общие представления о подходах, которые выработала современная наука к религии и религиозной культуре. Курс рассматривает основные теории феноменологии и антропологии религий, начиная от классических подходов (Г. Спенсер, Э. Тэйлор, Дж. Фрезер, Ф. Мюллер, представители исторического подхода Рис-Дэвис) и антропологически-ориентированные школы (функционализм Б. Малиновского, Ф. Боаз), Э Дюркгейм, А. Радклифф-Браун, А. Леви-Стросс, М. Дуглас, идеи о «конвергенции» различных школ (психоаналитическая, антропологическая и др), работы К. Юнга, Гусерля, Хайдеггера, анализируются подходы к категориям «сакральное», «вера», религия как традиция, как социальный институт, как многосторонний феномен и т.д.

#### Литература

Tambiah, Stanley J. *Magic, Science and Religion and the Scope of Rationality*. Cambridge University Press, 1990.

Armstrong, Karen. *Battle for God*. Harpercollins Pb, 2001.

Momen, Moojan. *Phenomenon of Religion*. Oneworld, 1998.

Bennett, Clinton. *In Search of the Sacred*. Bloomsbury Academic, 1998.

Stausberg, Michael. *Contemporary Theories of Religion: A Critical Companion*. Ed. Michael Stausberg,. Routledge, 2009.

Myhre, Paul. *Introduction to Religious Studies*. Ed. Paul Myhre,. Anselm Academic, 2009.

Jones, James W. Contemporary Psychoanalysis and Religion: Transference and Transcendence. Yale University Press, 1993.

Ермишина К. Б., Религиозная Антропология. Москва: Издательство Православного Свято Тихоновского гуманитарного университета, 2013

## **Идентичность, культура и этносы на Востоке**

Курс затрагивает культурные аспекты идентичности, самовосприятие народов Восточной, Юго-Восточной Азии и Ближнего Востока. Курс является базовым для всей программы и дает общие представления об этносах и их традициях на большом пространстве Азии и Ближнего Востока, становлению национальных традиций, государственных образований, жизни общества и трансформации социального и политического строя на протяжении тысячелетий. Отдельно рассматриваются проблемы восприятия соседних народов, проблемы демографии, ресурсов, географической среды, конфликтов

### Литература

Bruckermann, Charlotte, and Stephan Feuchtwang. The Anthropology of China: China as Ethnographic and Theoretical Critique. ICP, 2016.

Weightman, Barbara A. Dragons and Tigers: A Geography of South, East, and Southeast Asia. 3rd ed. Wiley, 2011.

## **Концепции культуры, религии и общества на современном Востоке**

Курс рассматривает современные концепции и подходы к развитию культуры, религии, религиозного и повседневного ритуала в различных регионах Азии. Курс рассматривает взаимосвязь культуры, ритуала и норматива поведения в Китае, Японии, Корее и Юго-Восточной Азии и на Ближнем Востоке. Отдельно рассматриваются теории становления и развития восточного общества, взаимодействие государства, религии и общества и вытекающие отсюда, формы групповой и корпоративной этики и морали.

Курс фокусируется на культурно-антропологических подходах к религии и религиозной практике в Китае и Японии. Отдельно рассматриваются «ритуалы перемены статуса» (рождение, смерть, женитьбы), семейные, клановые и деревенские культы; символика религиозных праздников, украшений и подарков. Обсуждается отношение к смерти, к ценности культуры, к старшим и родителям.

Заключительная часть курса посвящена обсуждению культурно-ритуального норматива поведения в восточных обществах, в том числе повседневному и деловому этикету, а также сопоставлению культурных и жизненных ценностей в Китае, Японии, ЮВА и странах Ближнего Востока.

### Литература

Mackerras, Colin, and Richard Maidment. Culture and Society in the Asia-Pacific. Ed. Colin Mackerras, and Richard Maidment. Routledge, 1998.

Bell, Catherine. Ritual Theory, Ritual Practice. Oxford University Press, USA, 2009  
Armstrong, David, and Valeria Bello. Civil Society and International Governance: The Role of Non-State Actors in the EU, Africa, Asia and Middle East. Ed. David Armstrong, and Valeria Bello. Routledge, 2015.

Hayes, Peter, and Kiho Yi. Complexity, Security and Civil Society in East Asia: Foreign Policies and the Korean Peninsula. Ed. Peter Hayes, and Kiho Yi. Open Book Publishers, 2015.

Hendry, Joy. Understanding Japanese Society. 4th ed. Routledge, 2012.

Holloway, Kenneth W. The Quest for Ecstatic Morality in Early China. Oxford University Press, 2013.

Wada, Yoshiko Iwamoto, Mary Kellogg Rice, and Jane Barton. Shibori: The Inventive Art of Japanese Shaped Resist Dyeing. Kodansha USA, 2012.

Turner, Bryan S., and Oscar Salemink. Routledge Handbook of Religions in Asia. Ed. Bryan S. Turner, and Oscar Salemink. Routledge, 2014.

Watson, James L. Death Ritual in Late Imperial and Modern China. University of California Press, 1988.

### **Методы построения научного исследования**

Курс посвящен методологии исследования и формам построения научной и аналитической работы в области культуры, антропологии, религии и политики стран Востока. Разбираются методы научного анализа, верификации информации, структуры работы, поиска первичных источников и материалов, выбора методологии исследования

#### Литература

Asato, Noriko. Handbook for Asian Studies Specialists: A Guide to Research Materials and Collection Building Tools. Libraries Unlimited, 2013.

McKeachie, Barbara K. Hofer Wilbert James. McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers. 11th ed. Houghton Mifflin Company, 2001.

Yin, Robert K. Case Study Research: Design and Methods. 4th ed. Ed. Robert K. Yin,. Sage Publications, Inc, 2008.

Miller, Delbert C., and Neil J. Salkind. Handbook of Research Design and Social Measurement. 6th ed. Ed. Delbert C. Miller, and Neil J. Salkind. Sage Publications, Inc, 2002.

### **Культуры вдоль Шёлкового пути**

В контексте данного курса Шелковый путь рассматривается как система обмена культурными достижениями - (транскультурации), при сохранении этнической и культурной идентичности народов, которые проживали на огромном пространстве Китая, Внутренней Азии (Монголия, Центральная Азия), части России, передней Азии. Мы рассмотрим культурную, религиозную, этническую, историко-географическую оставляющую транскультурации вдоль Шелкового пути. Курс рассматривает формы контактов и торговли вплоть до настоящего времени, религиозные и культурны стереотипы, а также отражение форм инкультурации в языке и стереотипах поведения.

#### Литература

Elverskog, Johan. Buddhism and Islam on the Silk Road. University of Pennsylvania Press, 2013.

Hansen, Valerie. The Silk Road: A New History. Oxford University Press, 2012.  
Millward, James A. The Silk Road: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2013.  
Boulnois, Luce. Silk Road: Monks, Warriors & Merchants. Airphoto International Ltd., 2012.

## **Духовно-религиозная традиция и общество в Китае**

Курс дает общий обзор развития религиозных течений в Китае, в том числе архаических верований, религиозных форм конфуцианства, даосизма, буддизма, народных культов, а также социальных аспектов религиозной традиции

Большая часть курса посвящена тому, как китайцы позиционировали себя относительно религиозной традиции, а также влияние религиозных дериватов на формирование характерного облика китайского общества от средневековья до современности. Методологической основой курса является культурно-антропологический подход, таким образом подробно анализируются влияние религии на клановую и семейную организацию, локальные культы, мировосприятие китайцев, особенности китайского синкретизма и реакция на «пришлые религии». В заключительной части курса рассказывается об особенностях функционирования религиозных групп и институтов в современном Китае, на Тайване и в Гонконге

### Литература

1. Моу Цзунсань 牟宗三, Девятнадцать лекций по китайской философии 中國哲學十九講. Тайбэй, 1983.
2. Фэн Юлань, Краткая история китайской философии. М., 1998 (перевод).
3. Кобзев А.И., Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002.
4. Jochim, Christian. Chinese religions: a cultural perspective. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1986.
5. Chamberlain, Jonathan. Chinese Gods: An Introduction to Chinese Folk Religion. 3rd ed. Blacksmith Books, 2010.
6. Adler, Joseph A. Chinese Religious Traditions. Pearson, 2002.
7. Yao, Xinzhong. Chinese Religion: A Contextual Approach. A&C Black, 2010
8. Lagerwey, John. Religion and Chinese Society (2 vols.). Chinese University Press, 2004.
9. Yang, Fenggang. Religion in China: Survival and Revival under Communist Rule. Oxford University Press, 2011.

## **Религиозная традиция Японии и современное общество**

Первая часть курса посвящена становлению различных религиозных традиций в Японии, в том числе синтоизму, рассматривается религиозный императорский культ и повседневная жизнь традиционного японского общества, при этом особое внимание уделяется взаимосвязи религиозных институтов и государства, а также развитию религиозных движений в старой Японии. Вторая часть, построенная по тематическому характеру, обсуждает несколько ключевых вопросов японской религиозной традиции, в том числе: общество и норматив религиозного поведения; религиозное воспитание; дух самурайства; восприятия жизни и окружающего мира;

гендерные вопросы религиозной традиции Японии. Также в данном разделе рассматривается практика важнейших японских религиозных школ, в том числе Дзэн, Тэндай

Заключительная часть рассказывает о религиозных традициях в современной Японии и увлечения японской религиозной тематикой и эстетикой на Западе

### Литература

Yusa, Michiko. Japanese Religious Traditions. Prentice Hall, 2002.

Davies, Roger J., and Osamu Ikeno. The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture. Tuttle Publishing, 2002.

### **История и формы восточного искусства**

Курс посвящен истории развития восточно-азиатского искусства, типовым сюжетам, образам и символам, а также связи этой символики с религиозной и социальной традицией. Многие из того, что мы видим в традиционном искусстве Китая и Японии, сегодня вошло в стандарт азиатского кинематографа и СМИ, в том числе и представления о прекрасном и допустимом, типовые формы поведения выражения эмоций, гендерные стереотипы. В европейской культуре, образы созданные Куросавой, Тэкэси Китано, Чжаном Имоу могут восприниматься из-за этого совсем иначе, чем задумывали создатели. Курс показывает как традиционные, так и современные формы азиатского искусства, в том числе манга, плакатное искусство Китая и т.д.

### Литература

Yingsui, Ye. Auspicious Designs of China. China Travel & Tourism Press, 2004.

Tregear, Mary. Chinese Art. Thames & Hudson, 1997.

Michaelson, Carol. Chinese Art in Detail. British Museum Press, 2006.

Fisher, Robert E. Buddhist Art and Architecture. Thames & Hudson, 1993.

Buckland, Rosina. Shunga: Erotic Art in Japan. The Overlook Press, 2013.

Steiner, Evgeny. Zen-Life: Ikkyu and Beyond. Cambridge Scholars Publishing, 2014.

Chan, Kenneth. Remade in Hollywood. Hong Kong: Hong Kong University Press, 2009.

Shen, Fuwei. Cultural Flow Between China and Outside World Throughout History. Foreign Languages Press, 2009.

Mcarthur, Meher. Reading Buddhist Art. Thames & Hudson, 2004.

Leidy, Denise Patry. The Art of Buddhism: An Introduction to Its History and Meaning. Shambhala, 2009.

### **Ориентализм в культуре и мышлении**

Курс охватывает период с XIX в. по настоящее время и посвящен ориентализму в самом широком смысле этого слова: как культурному явлению, проблеме перцепции восточной культуры в западном сознании. В течение столетий Запад подходил к Востоку скорее как к образу, который сам создал для себя, а не как к исторической и социальной реальности. Увлечение востоком породило уникальные направления западной культуры, что активно проявилось прежде всего в XIX-XX вв. в , что можно видеть, например в музыке (Бородин, Верди, Пуччини), поэзии (Р. Бернс, Пушкин), живописи (импрессионисты), литературе и т.д. Одновременно ориентализм содержал и ряд политических и религиозных постулатов, в том числе . Курс также

обсуждает проявления ориентализма в искусстве, кинематографии, живописи, музыке, а также в современной политике и западной культуре. сегодня мы можем наблюдать «новый ориентализм» - попытки внедрить в культурную, социальную и политическую жизнь Запада и России «восточные мотивы» от увлечения методами восточного оздоровления и восточной кухни до политических концепций, социальных реформ. ,

Заключительная часть курса посвящена оксидентализму - формам восприятия западной культуры в странах Востока

### Литература

Iwamura, Jane Naomi. Virtual orientalism. New York: Oxford University Press, 2011.

Lemaire, Gérard-Georges. Orientalism: The Orient in Western Art. H.F.Ullmann Publishing GmbH, 2013.

Said, Edward W. Orientalism. Vintage, 1979.

King, Richard. Orientalism and Religion: Post-Colonial Theory, India and "The Mystic East". Routledge, 1999.

Wichmann, Siegfried. Japonisme: The Japanese Influence on Western Art Since 1858. Thames & Hudson, 1999.

### **Миссионеры и христианство в Восточной Азии**

Курс посвящен взаимному столкновению и одновременно взаимному дополнению христианской традиции и культуры и восточно-азиатских религиозных ценностей и традиций. Христианское миссионерство, которое пришло в восточную Азию в XIX в. принесло не только идею единого Бога-ментора, но и связанные с этим культурные и аксиологические ценности, незнакомые Азии и вызвало к жизни создание особого рода «азиатского христианства», которое . в первой части курса описывается проникновение христианства в Азию, прежде всего в Китай и Японию, деятельность миссионеров М. Риччи, Валеньяно, Ф. Ксавье, антихристианские гонения, создание первых азиатских христианских общин и общая перцепция христианства различными слоями местной культуры. Вторая часть посвящена анализу доктрин «азиатского христианства», созданию синкретических форм вероисповедования. В заключительной части анализируются современные формы развития христианства в Китае, Корее, Японии

### Литература

Phan, Peter C. Christianities in Asia. Ed. Peter C. Phan,. Wiley-Blackwell, 2010.

Criveller, Gianni. Portrait of a Jesuit. Macau: Macau Ricci Institute, 2010.

Today, Christianity. Jesus Rising in the East: The Extraordinary Story of the Church in Modern China. Ed. Christianity Today,. Christianity Today, 2012.

Laamann, Lars Peter. Christian Heretics in Late Imperial China: Christian Inculturation and State Control, 1720-1850. Routledge, 2007.

Whyte, Bob. Unfinished Encounter: China and Christianity. Collins Books, 1988.

Criveller, Gianni. Portrait of a Jesuit. Macau: Macau Ricci Institute, 2010.

Chan, Kim-Kwong, Eric, and R. Carlson. Religious freedom in China: policy, administration, and regulation; a research handbook.. SourceNet, 2005.

Тихвинский С.Л (ред.). История Российской Духовной Миссии в Китае. Москва: Изд-во Свято Владимирского Братства, 1997

Дубровская, Д. В.. Миссия иезуитов в Китае. Москва: Институт востоковедения РАН, 2001.

## **Практика и культура восточноазиатского буддизма**

Курс концентрируется на особенностях буддизма Махаяны, прежде всего в Китае и Японии, дает обзор проникновения буддизма в Китай, а также развития доктрин таких школ как Тяньтай, Хуаянь, Чань, Цзиньту и ряд других. Курс рассматривает важнейшие догматические тексты этих школ, сопоставляет основные понятия и формы религиозной практики. Другим аспектом курса является формирование общей буддийской традиции в Китае и Японии и влияние на светскую, культурную и политическую жизнь, в том числе на поэзию, литературу, живопись, архитектуру

Курс также рассматривает различные аспекты ритуального поведения, медиативную практик, буддийскую этику, а также жизнь современных буддийских общин в Китае. Большое раздел посвящен различным буддийским и псевдо-буддийским школам в России, Европы и США

### Литература

Leidy, Denise Patry. The Art of Buddhism: An Introduction to Its History and Meaning. Shambhala, 2009.

Lixin, Zheng. Buddhism: Rituals and Monastic Life. China Pictorial Publishing House(Beijing China), 2007.

Ch'en, Kenneth Kuan Sheng. Buddhism in China: A Historical Survey. Princeton University Press, 1972.

Keown, Damien. Buddhist Ethics: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2005.

Tiwald, Justin, and Bryan W. Van Norden. Readings in Later Chinese Philosophy: Han to the 20th Century. Hackett Publishing, 2014.

Маслов А.А. Письмена на воде. Ранние наставники Чань в Китае. Москва: Сфера, 2000.

## **Культура России и Востока**

В первой часть курса дается обзор исторических взаимоотношений России со странами Востока с XII-XIII вв. до настоящего момента, в том числе рассказывается о культурных, политических дипломатических контактах. Вторая часть анализирует восприятие стран Востока в русской политической, философской и религиозной традиции, рассматривает сложившиеся стереотипы, заблуждения и особенности тех процессов, которые привели к современному позиционированию России относительно Китая, Японии и стран Ближнего Востока.

### Литература

Мясников В.С.,. Кастальский ключ китаевода. Квадратура китайского круга. Москва: 2011

Черевко К.Е., Россия на рубежах Японии, Китая и США (2-я половина XVII - начало XXI века). Москва: Институт русской цивилизации,

## **Транскультурные контакты и глобализация в Азии и Европе**

Курс рассматривает различные формы «глобализации» в мировой и восточной истории и модели воздействия восточных и западных культур. В частности рассматриваются процессы XVI-XVIII вв. - «первая глобализация». В основе курса лежит идея постоянных цивилизационных обменов вне официальных государственных структур, прежде всего через торговлю, религию. Сегодня культурная глобализация продолжается, но приобрела новые формы

Курс также включает блок сравнительного анализа культурных и моральных ценностей разных культурах на пространстве Азии и Европы

### Литература

Pomeranz, Kenneth. The World That Trade Created: Society, Culture, And the World Economy, 1400 to the Present. 3rd ed. Routledge,

Bernstein, Richard. The East, the West, and Sex: A History. Vintage, 2010.

Sanders, Thomas, Samuel Nelson, Stephen Morillo, and Nancy Ellenberger. Encounters in World History: Sources and Themes from the Global Past, Volume One. McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages, 2005.

Gunn, Geoffrey C. First Globalization: The Eurasian Exchange, 1500-1800. Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2003.

Mungello, D.E. Great Encounter of China and the West, 1500-1800. Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 1999.

Гуадалупи, Джанни. Открытие Китая. Тайны Поднебесной империи. Москва: АСТ, 2004.

Zhang, Longxi. Mighty Opposites: From Dichotomies to Differences in the Comparative Study of China. Stanford University Press, 1998.

Spence, Jonathan D. The Chan's Great Continent, China in Western Minds. W. W. Norton & Company, 1998.

### Тексты и традиция китайского буддизма

Данный курс построен в форме семинаров-обсуждений важнейших текстов китайского буддизма и подходов к их переводу на европейские языки (главным образом английский и русский). В фокусе внимания окажутся *праджняпарамитские* тексты (тексты «совершенной премудрости») традиции *махаяны*, чрезвычайно популярные на Дальнем Востоке сутры категории *ху го цзин* (сутры, оберегающие страну), а также традиционные китайские комментарии к ним.

Вторая часть посвящена текстам тибетского буддизма. Она включает краткое небольшое введение в традицию тибетского буддизма, построенное на базе чтения и обсуждения одного из фундаментальных текстов школы *гелук* под названием *Ламрим ченмо* 'Большое руководство к этапам пути пробуждения' с привлечением других неэзотерических (как тибетских, так и индийских) текстов традиции *махаяны*: *абхидхармических*, *праджняпарамитских*, текстов *мадхьямаки*.

### Литература

1. Моу Цзунсань 牟宗三, Природа Будды и *праджня* 佛性與般若. Тайбэй, 1989.
2. Торчинов Е.А., Философия китайского буддизма. СПб, 2001.
3. Розенберг О.О., Труды по буддизму. М., 1991.
4. Zürcher, E. The Buddhist Conquest of China: The Spread and Adaptation of Buddhism in Early Medieval China. Brill, 2007 (первое издание в 1959 г.)
5. Ch'en, K.K.S. Chinese Transformation of Buddhism. Princeton, 1973.
6. Cabezón, J.I. Buddhism and Language: A Study of Indo-Tibetan Scholasticism. New York, 1994.
7. Gene Smith, E. Among Tibetan Texts: History and Literature of the Himalayan Plateau. Boston, 2001.
8. Stein, R.A. Tibetan Civilization. Stanford, 1972 (первое издание в 1962 г. на французском языке).
9. McKay, A., ed. History of Tibet. Routledge, 2003.

### **Даосская традиция в Китае**

Курс предлагает углубленное изучение важнейшего духовно-религиозного направления Китая - даосизма, а также его дериватов в народных культах и повседневном мышлении от момент его зарождения до современности. Курс сочетает как изучение истории развития этого течения и его отдельных крупных школ, так и важнейших групп текстов, в том числе мистико-эзотерические тексты, медиативные, записи о видениях духов, лечебные и оздоровительные, социально-религиозные (всего более 20 текстов). Курс рассматривает влияние даосской традиции на китайскую медицину, фэншуй, бытовые представления о здоровье и долголетию, а также рассказывается о восприятии даосизма на Западе и отражение понимание даосизма в трудах русских и западных философов.

#### Литература

- I-ming, Liu. Awakening to the Tao. Shambhala Publications, 2013.
- Chamberlain, Jonathan. Chinese Gods: An Introduction to Chinese Folk Religion. 3rd ed. Blacksmith Books, 2010.
- Adler, Joseph A. Chinese Religious Traditions. Pearson, 2002.
- Littlejohn, Ronnie. Daoism: An Introduction. I. B. Tauris, 2009.
- Holloway, Kenneth W. The Quest for Ecstatic Morality in Early China. Oxford University Press, 2013.
- Holloway, Kenneth. Guodian The Newly Discovered Seeds of Chinese Religious and Political Philosophy. Oxford University Press, 2009.
- Lopez Jr., Donald S. Religions of China in Practice. Princeton University Press, 1996.
- А.А., Маслов. Загадки, тайны и коды "Дао дэ цзина". Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

А.А. Маслов. Китай. Колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала в Китае. Москва: Алетея, 2005.

Dean, Kenneth. Taoist Ritual and Popular Cults of Southeast China. Princeton University Press, 1995.

## **Духовно-религиозная традиция и идентичность на Ближнем Востоке**

Курс посвящен изучению истоков и логики развития религиозной традиции в исламе. Слушатели рассматривают основные тенденции взаимодействия архаики и традиции на начальном этапе распространения и становления исламской цивилизации, взаимодействие и взаимовлияние племенных отношений и революционного учения, возникшего на Аравийском полуострове. Слушатели, в процессе знакомства с историческими и религиозными текстами, приобретают знания, необходимые для осмысления религиозных, социальных и культурных практик в исламской традиции. Исторический метод изучения религиозно-философских и социально-политических течений в исламе подводит слушателей к глубокому пониманию взаимодействия архаики и традиции и формирует базу для дальнейшего изучения современного политического и интеллектуального дискурса в исламских обществах в XXI веке.

### Литература

Haleem, Muhammad Abdel. Understanding the Qur'an: Themes and Style. I. B. Tauris, 2010.

Brown, Daniel W. A New Introduction to Islam. 2nd ed. Wiley-Blackwell, 2009.

Ruthven, Malise. Islam: A Very Short Introduction. 2nd ed. Oxford University Press, 2012.

Lewis, Bernard W. The World of Islam: Faith, People, Culture. Ed. Bernard W Lewis,. Thames & Hudson, 1992.

## **“Современный политический ислам и транснационализм”**

В рамках курса студенты знакомятся с историей возникновения и формирования политических течений в исламе и различными аспектами влияния ислама на культурную, политическую и экономическую составляющие развития современного явления транснационализма.. Рассматриваются различные подходы к изучению феномена “мусульманского игрока”: коллективный субъект, самостоятельные государственные акторы и транснациональные структуры. Структура курса позволяет проследить историю влияния политического ислама на эволюцию транснациональных отношений с периода праведного халифата до формирования современного социально-политического дискурса circa XX-XXI столетий. В рамках курса слушатели изучают комплекс этно-религиозных факторов, влияющих на развитие социально-политических моделей стран Азии со значительной долей мусульманского населения, и роль исламской и западной историографии в формировании современного «нарративного» подхода к роли и месту исламской политической активности в современном транснациональном обществе..

### Литература

Karam, Azza. Transnational Political Islam: Religion, Ideology and Power. Pluto Press, 2003.

Mandaville, Peter. Global Political Islam. Routledge, 2007.

Gerges, Fawaz A. America and Political Islam: Clash of Cultures or Clash of Interests?. Cambridge University Press, 1999.

### **Межрелигиозные отношения и общество на Ближнем Востоке**

Курс посвящен особенностям формирования самоидентичности в рамках современной исламской культуры. Курс обсуждает понятие «арабского этноса» и «мусульманского мира», формы взаимосвязи между различными общинами, экстремистско-фундаменталистские подходы и религиозную терпимость. Отдельное внимание уделяется популярным аспектам исламской культуры, в том числе тенденциям мусульманской моды, поп-музыке, уличному театру, граффити телевизионным постановка. Обсуждается вопрос о взаимоотношении религиозной этики и понятия «допустимого» в современной культуре ислама, анализируются гендерные аспекты современного исламского мира, лидерство и иерархия.

Отдельная часть посвящена современным исламским мыслителям ( в том числе Мухаммад Абду, Абдулкарим Соруш, Фазлур Рахман) и их подходам к современной культуре.

В географическом плане курс охватывает большое пространство от арабского востока, до Индонезии и Малайзии с одной стороны, и Европы и США, с другой

### Литература

Nieuwkerk, Karin van, Mark LeVine, and Martin Stokes. Islam and Popular Culture. Ed. Karin van Nieuwkerk, Mark LeVine, and Martin Stokes. University of Texas Press, 2016.

Mir-Hosseini, Ziba, Mulki Al-Sharmani, and Jana Rumminger. Men in Charge?: Rethinking Authority in Muslim Legal Tradition. Ed. Ziba Mir-Hosseini, Mulki Al-Sharmani, and Jana Rumminger. Oneworld Publications, 2015.

Wadud, Amina. Qur'an and Woman: Rereading the Sacred Text from a Woman's Perspective. 2nd ed. Oxford University Press, 1999.

Ali, Kecia. Sexual Ethics And Islam: Feminist Reflections on Qur'an, Hadith, and Jurisprudence. 6th ed. Oneworld Publications, 2006.

Ahmed, Leila. Women and Gender in Islam: Historical Roots of a Modern Debate. Yale University Press, 1993.

Kidd, Thomas S. American Christians and Islam: Evangelical Culture and Muslims from the Colonial Period to the Age of Terrorism. Princeton University Press, 2013.

### **Традиции Корана и современный культурный контекст**

Современные исследования Корана: кораническая эпиграфика и лингвистическая составляющая текстологический анализ. Христианские и иудейские традиции в

Коране. Образ Марии в Коране. Легенда о об Александре. Эсхатология в Коране и Сунне Пророка. Коран и современное общество: культурный контекст. Подход к изучению Корана не как исторического артефакта, а в качестве религиозного и морально-этического канона современного общества.

### Литература

Haleem, Muhammad Abdel. Understanding the Qur'an: Themes and Style. I. B. Tauris, 2010.

al-Tustari, Sahl ibn 'Abd Allah. Tafsīr Al-Tustarī: Great Commentaries on the Holy Qur'an. Fons Vitae, 2011.

## **Научно-исследовательский семинар «Новые подходы к изучению культурных традиций стран Востока»**

Основные темы

### Количественные методы в изучении политической и культурной истории стран Восточной Азии

В рамках данного курса магистранты ознакомятся с последними достижениями отечественной науки в сфере приложения количественных и статистических методов к анализу письменных текстов, научатся применять эти методы к исследованию китайских древних, средневековых и современных текстов, составлять модели политической истории и ее отображения в источниках.

### Литература

1. Деопик Д.В. Количественные методы в изучении исторической информации (проверяемая история). М., 2011

2. Ковальченко И.Д., Бородкин Л.И. Современные методы изучения исторических источников с использованием ЭВМ. Учебное пособие, М., 1987

3. Шендерюк М.Г. Количественные методы в источниковедении. Калининград, 1997

## **Практические основы перевода религиозных текстов Восточной Азии (семинар)**

В любом традиционном обществе религия является основой культуры, религиозные институты играют чрезвычайно важную, а порой и решающую роль в общественной жизни. Если речь не идёт о самых архаических обществах, то мы как правило имеем дело с религиями, основанными на тех или иных сакральных/авторитетных текстах. Важнейшим аспектом в изучении этих религиозных текстов является их перевод с одного языка на другой, а следовательно и механизмы

интерпретации и переноса смыслов из одной культуры в другую. Достаточно вспомнить, что все без исключения сакральные тексты традиционных для России религий являются переводными. И именно на этих переводах, по существу, основана русская культура. В Китае дело обстоит несколько иначе, т.к. там присутствует мощная автохтонная традиция. Тем не менее и в случае с китайской культурой огромную роль в её становлении на разных этапах сыграли переводы. В данном курсе проблема перевода будет рассматриваться в разных аспектах - семиотическом, стилистическом, прагматическом и др. - на примере сакральных текстов восточно- и южноазиатской традиций.

### *Литература*

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1956.
2. Nida, E., de Waard, J. From One Language to Another. Nelson, 1986.
3. Nida, E., Taber, C. The Theory and Practice of Translation. Brill, 2003.
4. Text, History, and Philosophy: Abhidharma across Buddhist Scholastic Traditions, ed. by B.Dessein and W.Teng, 2016.
5. Nattier, J. A Guide to the Earliest Chinese Buddhist Translations: Texts from the Eastern Han and Three Kingdoms Periods. Tokyo, 2008.

### Новые подходы к эпиграфике и палеографии Азии

В рамках данного курса магистранты изучат историю, свойства и характерные особенности основных форм китайской эпиграфики - включая древнейшие надписи на керамике, на костях, на бронзовых сосудах, на каменных стелах, бамбуковых планках; научатся работать с соответствующими источниками с помощью принятых в науке методов анализа носителя надписи, почерка и содержания. Во второй части курса магистранты изучат историю, свойства и характерные особенности основных видов палеографических источников по древней и средневековой истории Китая, начиная от империи Хань и кончая империей Юань. В рамках курса будут изучаться рукописи на бумажных носителях, магистранты узнают основные методы работы с ними, научатся описывать, сравнивать и анализировать их с точки зрения качества бумаги, формы, особенностей переписи.

### Литература

1. Крюков В.М. Текст и ритуал: опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики эпохи Инь-Чжоу. М, 2000
2. Спирин В.С. Построение древнекитайских текстов. М., 2006
1. Иванов А. Бумажное обращение в Китае до XV в. //Материалы по этнографии России. Т.2. 1914
2. Меньшиков Л.Н. Из истории китайской книги. СПб, 2005
3. Keightly, D.N. Sources of Shang history, Berkley, 1978
3. Clapperton R.H. Paper, an Historical Record. Oxford, 1934
4. 高木森, 《西周青銅彝器彙考》, 台北: 中國文化大學出版社, 1986 年
5. 郭宝钧, 商周青銅器群綜合研究, 北京: 文物出版社, 1981
4. 汪娟 《敦煌禮懺文研究》, 台北: 法鼓文化事業股份有限公司 1987

### Археология Востока: от палеолита до начала средних веков.

В рамках данного курса магистранты изучат историю и свойства материальной культуры, существовавшей в китайской части региона Восточная Азия от появления здесь первых людей и до конца империи Хань, научатся описывать и анализировать основные виды памятников и форм материальной культуры: стоянки, поселения, погребения, керамика, орудия труда, предметы ритуальной культуры и т.д.

### Литература

1. Археология зарубежной Азии: Учебное пособие / Г.М. Бонгард-Левин, Д.В. Деопик, А.П. Деревянко, С.Р. Кучера, В.М. Масон - М., 1986
2. История Китая с древнейших времён до начала XXI века: в 10 т. / гл. ред С.Л. Тихвинский. Т1. Древнейшая и древняя история (по археологическим данным). От палеолита до V в. до н.э. / отв. ред Деревянко А.П. М, 2016
3. Комиссаров С.А., Хачатурян О.А. Мавзолей императора Цинь Шихуанди: учебное пособие. - Новосибирск, 2010
4. Li Xueqin. The Wonder of Chinese Bronzes. Beijing, 1980
5. Инь Да. Сишици шидай [Неолитическая эпоха]. - Пекин, 1979