Правительство Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

Высшая школа экономики»

Факультет мировой экономики и мировой политики

**Эссе** на тему:

**«Как произведение Юкио Мисимы «Весенний снег» помогает международнику?»**

Выполнили:

Вилков Сергей

Никитская Екатерина

Рощина Варвара

Суслова Дарья

Москва 2018

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение *(Дарья Суслова)* | 3 |
| Историческая справка *(Дарья Суслова)* | 4 |
| Отношение японцев ко всему новому европейскому *(Варвара Рощина)* | 7 |
| Роль чувств *(Варвара Рощина)* | 8 |
| Отношение японцев к самоубийству *(Варвара Рощина)* | 9 |
| Рассмотрение других исторических кейсов (*Екатерина Никитская и Сергей Вилков)* | 9 |
| Список использованных источников и литературы | 14 |

**Введение**

Согласно определению, международные отношения – это  совокупность политических, экономических, дипломатических, военных, культурных, научно-технических связей и взаимоотношений между народами, государствами и их объединениями[[1]](#footnote-1). Возникновению данного вида связи способствовало множество факторов, например, становление и развитие отдельных государств, появление границ между ними, формирование различных сфер жизнедеятельности человека. Издревле международные отношения оказывали значительное влияние как на развитие различных стран, так и на жизнь внутри них. В современном мире значимость подобных межгосударственных взаимодействий лишь увеличилась, сегодня они затрагивают все сферы общественной жизни, и поэтому  людям, в особенности специалистам-международникам, необходимо научиться хорошо разбираться в них. Но так ли легко осуществить это на практике?

Существует множество стран, культура которых может оказаться сложна для понимания обычного человека, но эта причина, по нашему мнению,  ни в коем случае не может служить оправданием для специалистов в области международных отношений. Важно осознавать, что осведомленность о специфике исторического развития того или иного государства необходима не только для плодотворного сотрудничества с ним, но и для понимания возможных мотивов и целей его действий. Незнание же и игнорирование культурологических особенностей, наоборот, может спровоцировать конфликты и в дальнейшем повлечь отказ стран от взаимодействия друг с другом. Однако мы считаем, что в современном мире для полноценного знакомства с культурой какого-либо народа недостаточно одних лишь сухих исторических фактов, именно поэтому узнать Японию «изнутри» мы решили посредством прочтения книги «Весенний снег», написанной одним из выдающихся писателей XX века Юкио Мисима.

**Историческая справка**

Мисима написал огромное количество произведений – романов, пьес, эссе, увлекался фотографией и устраивал мировые выставки своих работ, дирижировал симфоническими оркестрами. Он устроил путч, поражение в котором стало поводом, чтобы совершить ритуальное самоубийство – харакири. «Весенний снег» – один из наиболее известных романов писателя, изданный в 1969 году и вошедший в тетралогию « Море изобилия».

Действие романа охватывает послевоенные годы (1912 – 1914 гг.). Главное внимание автор уделяет любви Киёаки, 19-летнего сына маркиза Мацугаэ, изнеженного и эгоцентричного юноши, и Сатоко, дочери графа Аякура из древнего, но потерявшего былое могущество рода самураев. Девушка с раннего возраста влюблена в Киёаки, который  не мог понять этого до тех самых пор, пока не было получено разрешение императора на брак Сатоко с принцем Харунору. Впоследствии влюбленные несмотря ни на что начинают тайно встречаться, что приводит к беременности девушки. Родители Сатоко принуждают её сделать аборт. Вместе с матерью она навещает настоятельницу в храме Гэссюдзи, где и  принимает решение постричься в монахини и навсегда распрощаться с Киёаки. Попытки и семьи, и Киёаки вернуть девушку остаются безуспешными. Юношу, неимоверно влюбленного в Сатоко, не пускают даже на порог монастыря, что вынуждает Киёаки  отправиться в Токио, где спустя несколько дней после прибытия он умирает от воспаления легких.

Основными мотивами сюжета произведения являются  ностальгия автора по аристократической Японии и самурайским временам.

Начало выделения самураев как особого сословия обычно датируется периодом правления в Японии феодального дома Минамото (1192—1333 гг.)[[2]](#footnote-2). Предшествовавшая этому затяжная и кровопролитная гражданская война между феодальными домами Минамото и Тайра создала предпосылки для установления сёгуната – правления самурайского сословия с верховным военачальником (сёгуном) во главе. С этого времени и вплоть до «реставрации Мэйдзи» в Японии устанавливается система двоевластия. Императоры продолжают отправлять ритуалы, а сёгуны проводят реальную политику, отвечают за внешние сношения и нередко вмешиваются во внутренние дела императорской семьи. В середине XVI века казалось, что империя, сотрясаемая гражданской войной, вызванной увеличением независимости сёгунов от сёгуната, развалится на отдельные государства, но даймё (крупнейший военный феодал) провинции Овара по имени Ода Нобунага удалось положить начало процессу нового объединения страны, в дальнейшем его дело продолжили и завершили Тоётоми Хидэёси и Токугава Иэясу. Считается, что их действия позволили преодолеть феодальную раздробленность и объединить страну под началом нового сёгуната. Ни Нобунага, ни сменивший его Хидэёси не были сёгунами. Получить этот титул от императора в 1603 году и обеспечить передачу его по наследству удалось только Токугава Иэясу, следовательно, он и стал основателем третьей и последней династии сёгунов в японской истории.

Все военные дома, впоследствии сражавшиеся на стороне Токугава, стали именоваться *фудай даймё*, а противники – *тодзама даймё*. Первые получили во владение плодородные земли и возможность занимать государственные посты в новом сёгунате. Владения вторых были конфискованы и перераспределены. Тодзама даймё также были лишены возможности принимать участие в управлении государством, что приводило к недовольству политикой Токугава. Именно выходцы из числа тодзама даймё станут основной силой антисёгунской коалиции, которая осуществит «реставрацию Мэйдзи».

«Реставрация Мэйдзи» – период окончания правления военных домов, длившегося более шести столетий. В XXI (1867–1868 гг.) веке антиправительственная коалиция в конечном итоге вынуждает последнего сёгуна в японской истории вернуть верховную власть императору. С этого времени начинается активная модернизация Японии, сопровождавшаяся реформами во всех сферах жизни. Начинают активно усваиваться западные идеи и технологии. Япония становится на путь вестернизации и индустриализации. Преобразования в период правления императора Мэйдзи проходили под девизом  «японский дух, западные технологии», что отражало специфику заимствований японцами западных идей. В это время в Японии открываются университеты, вводится система обязательного начального образования, проводится модернизация армии, принимается Конституция. В правление императора Мэйдзи Япония становится активным политическим игроком: она присоединяет архипелаг Рюкю, осваивает остров Хоккайдо, выигрывает Японо-китайскую и русско-японскую войны, аннексирует Корею. После реставрации императорской власти Япония успела поучаствовать в большем количестве военных конфликтов, чем за весь период правления военных домов.

В конце XIX века Россия и Япония также начали строить двусторонние отношения преимущественно мирным путем. Так, 7 февраля 1855 г. в японском городе Симода был подписан первый русско-японский договор – «Трактат о торговле и границах, заключенный между Россией и Японией». Главной идеей договора было установление «постоянного мира и искренней дружбы между Россией и Японией». Тем не менее, после заключения трактата Япония продолжала предъявлять претензии насчет оговоренных ранее условий. В результате длительных переговоров 25 апреля 1875 г. в Санкт-Петербурге был подписан новый договор, согласно которому Россия уступала Японии все Курильские острова, а Япония признала российский суверенитет над всем островом Сахалин. Оба договора со­храняли силу на протяжении трех десятилетий вплоть до 1905 года. В ходе Русско-японской войны (1904 – 1905 гг.), которую развязала Япония, царская Россия проиграла и 5 сентября 1905 года в Портсмуте (штат Нью-Гемпшир, США) подписала мирный договор по условиям, которого Россия уступила Японии южную часть острова Сахалин по 50 градусу северной широты. Таким образом, развязав войну и отторгнув от России южную часть острова Сахалин, Япония грубо нарушила положения Симодского трактата и тем самым создала прецедент военного захвата с целью расширения собственной территории.

Все вышеперечисленные события так или иначе были затронуты Юкио Мисима в «Весеннем снеге». Благодаря произведению писателя мы не просто изучили обширные исторические сведения, но и смогли взглянуть на мир прошлого столетия глазами «народа», чью культуру, читая книгу, попытались понять «изнутри». Но как же именно содержание книги может помочь в работе специалиста-международника?

**Отношение японцев ко всему новому европейскому**

Прежде всего, хочется отметить, что сам автор - Юкио Мисима, был приверженцем философии, основанной на романтизме и эстетизации увядания и смерти, на мироощущении самурая, столкновение восточных и европейских традиций. Так маркиз Мацугаэ - отец Киёаки, хоть и имел самурайские корни, но стыдился этого, и  считал, что в европейской культуре аристократизма куда больше, что совсем не помешает его социальному статусу. «Сделанный на заказ в Англии сервиз»[[3]](#footnote-3), «величественное европейское здание», «винный погреб» - все эти отголоски Европы, лишь мода, навязанная японской элите тех времен, но даже в ней встречались люди, которые выглядели нелепо, будто бы не в своей тарелке, как например маркиза Мацугаэ: «Извини, Цудзико, но у тебя классический тип лица, и европейская прическа тебе не к лицу», «мать до сих пор не освоилась с европейской едой». Киёаки же был с малых лет воспитан на всем европейском и ему претит все старое японское: «Школа Гакусюин навязывала ученикам старые традиции образования…Поэтому Киёаки, не выносивший духа воинственности, невзлюбил школу за господствовавшие в ней простые, спартанские обычаи». Простой же народ Японии неистово осуждал и не понимал стремление аристократии уподобляться всему европейскому: «Подумать только, даже там европейская одежда редкость. Грязные мальчишки бежали за коляской и кричали: «Шлюха, шлюха!»».

Об этом «изнеженном времени» говорит и гувернер Киёаки - Иинума, когда приходит почтить память деда молодого господина : «Мужчины думают лишь о деньгах и женщинах. Они забыли истинный путь мужчины», «повсюду открывают магазины, которые они называют "кафе", и зазывают туда посетителей, в трамвае школьницы и школьники ведут себя непристойно, так что пришлось пустить специальные вагоны для женщин; люди растеряли тот пыл, который целиком охватывает тело», «как вернуть былые дни?! Доколе будет длиться это жалкое, изнеженное время?». Это настоящий крик души человека, переживающего за будущее своей страны, изнемогающего в эпоху вестернизации.

**Роль чувств**

«Он будет жить, как флаг, только для ветра. Единственная реальность- это жизнь чувств, чувств, ничем не ограниченных, бессмысленных, оживающих, когда кажется, что они умерли, возрождающихся, когда кажется, что они угасли, чувств, не ведающих цели и результата…». Жизнь ради чувств - вот философия абсолютно всех героев данного произведения, но эти чувства, переживания и эмоции - вещи глубоко сакральные, которыми японцы зачастую боятся делиться даже с близкими друзьями. «Он мог быть с товарищем открыто высокомерным, но боялся, что тот догадается о его переживаниях. «Если он сейчас раскроет душу, Хонда вообразит, что теперь волен запросто вторгаться в нее, и Киёаки, который никому не может этого позволить, потеряет своего единственного друга», боязнь вторжения в личное пространство и разрушения гармонии внутреннего мира - еще одна черта непростого японского менталитета, про которую никак нельзя забывать международнику.

**Отношение японцев к самоубийству**

Еще одна важная черта, которую может понять далеко не каждый европеец - это особенное отношение японцев к суициду. Следуя авторской философии о  романтизме самурайской судьбы, Мисима определяет самоубийство как дань уважения, как нечто героическое  «…мысль о том, что самоубийство директора школы генерала Ноги, последовавшее в день похорон императора Мэйдзи, есть поступок, достойный поклонения…».

**Рассмотрение других исторических кейсов**

*«Мы очень дорожим дружбой с Японией. Хоть у нас и непростая история взаимоотношений, мы всецело уважаем нашего соседа. Нас много что объединяет».*

Сергей Лавров, глава МИД РФ

Рассмотрим поподробнее историю взаимоотношений России и Японии. С чего же все началось?

Симодский трактат стал первым договором между этими странами. Он был подписан 7 февраля 1855 года. Нельзя не отметить при этом заслуги Евфимия Путянина, который являлся вице- адмиралом Российской империи, а по совместительству и талантливым дипломатом. Данный документ во многом способствовал улучшению взаимоотношений между странами. Стала налаживаться торговля, культурные и гуманитарные связи[[4]](#footnote-4).

Но были и черные страницы в этой истории. Русско-японская война 1904- 1905 годов принесла немало горя, как русским, так и японцам. Она началась с неожиданного нападения Японии на российские корабли на рейде Порт-Артура 27 января 1904 года. Причиной большинства войн в мировой истории является передел земель, захват новых территорий. У России была отторгнута часть ее территории - Южный Сахалин. С войной было покончено благодаря подписанию Портсмутского мирного договора 5 сентября 1905 года.

В 1917 году Российская империя перестала существовать. К власти в стране пришла партия большевиков во главе с Владимиром Ильичем Лениным. 30 декабря 1930 года образовалось фактически новое государство, именуемое СССР.

Взаимоотношения между СССР и Японией постепенно вышли на новый уровень. 20 января 1925 года было подписано множество документов, регулировавших отношения между СССР и Японией. Дипломатическая группа пошла на значительные уступки, дабы урегулировать ситуацию на Дальнем Востоке. Портсмутский мирный договор 1905 года был наконец признан. Со своей стороны, японцы обязались вывести войска с территории Северного Сахалина, который после этого переходил под суверенитет СССР.

Летом 1935 года напряжение на восточных границах нарастало. В отдельных районах, таких как Манчжурия, дело доходило до открытых столкновений. Местные власти начали оказывать давление на советских граждан, проживавших там, что привело к скорой эвакуации первых.

Япония жаждала новых территорий. В планах был полный захват Китая, а также поход на территорию СССР. В 1936 году Токио заручилось поддержкой Берлина, неимоверно могущественного союзника, подписав 25 ноября 1936 года так называемый Антикоминтерновский пакт. Это означало начало военно-политического союза между Японией и фашистской Германией, которая была прямым противником многих стран, в том числе и СССР, по всем направлениям. Этот шаг со стороны Японии был воспринят советским правительством резко и отрицательно. После Великой Отечественной войны дипломатические отношения между Россией и Японией не были налажены, мирный договор не был заключён.

Исторически отношения между нашими странами осложнены территориальной проблемой. Это усугубляется нарушением дипломатических норм, ведь до 1991 года ни один из советских руководителей не хотел посещать Японию. За это время первые лица Японии побывали в СССР четыре раза[[5]](#footnote-5).

Для международника книга Мисима Юкио «Весенний снег» помогает понять суть неурегулированности вопроса правообладания островов Курильской гряды, автор романа «Весенний снег» в начале произведения рисует фотографию периода русско-японской войны, которая проходила в 1904-1905 годах. На ней изображены «несколько тысяч солдат». Благодаря ремаркам автора мы понимаем, что данный снимок глубоко запал в душу главного героя. Каждая семья Японии понесла потери, в том числе и семья Мацугаэ-два дяди Киёаки погибли на этой войне[[6]](#footnote-6). Из курса истории мы знаем, что из 150 японцев, попавших в плен, оставались в живых только трое, все остальные совершали обряд харакири. Из-за нехватки топлива каждый боевой вылет был только в один конец, японские летчики самоотверженно отдавали свои жизни за императора. Данный эпизод книги Мисимы Юкио даёт понимание насколько остро воспринимается японским обществом проблема принадлежности Курильских островов.

Япония считает Россию правопреемником СССР. Главной проблемой российко-японских отношений остается до сих пор спор о принадлежности островов: Хабомаи, Шикотан, Кунашир и Итуруп.

Рассматривая варианты решения, можно:

1. поместить проблему «под сукно» и заключить договор. По такому принципу построены отношения Японии с Кореей и Китаем. Но этот вариант неприемлем для Токио, так как он может привести к большим потрясениям в Японии.
2. решить проблему, признав принадлежность островов Японии. Тогда потрясения могут произойти в России, Токио это не нужно.
3. Отодвинуть решение на несколько лет, до того момента как в глазах общественного мнения обеих стран "территориальная проблема" сдвинулась еще дальше на задний план.

На сегодняшний день Россия и Япония подписали программу совместного хозяйственного освоения Южно-Курильских островов.

Нынешний 2018 год, год проведения международного Чемпионата Мира по футболу, также должен сблизить наши страны: "С учетом политики стимулирования выездного туризма, проводимой японским правительством, а также проведения в нашей стране в 2018 году чемпионата мира по футболу для России открываются уникальные возможности по увеличению турпотока из Японии и, соответственно, экспорта туристических услуг. В этой связи проведение российско-японских перекрестных годов является актуальной инициативой и приобретает стратегическое значение для развития въездного туризма в Российской Федерации", — приводятся в сообщении слова руководителя ведомства Олега Сафонова[[7]](#footnote-7).

Таким образом, настоящая работа, направленная на повышение уровня осведомленности специалистов-международников относительно тонкостей культуры важнейшего актора современных международных отношений – Японии, предоставляет контекстуальный обзор произведения Юкио Мисимы, освещает на его основе такие аспекты, как отношение японцев к вестернизации, роль чувств в японском менталитете и место концепции самоубийства в японской традиции. Более того, в рамках данного эссе рассмотрена история отношений России с этим восточноазиатским государством и разработаны рекомендации для выстраивания отношений с Японией в дальнейшем в контексте актуальных противоречий.

**Список использованных источников и литературы:**

1. *Лещенко Н. Ф.* Япония в эпоху Токугава. М., 2010
2. *Мещеряков А. Н.* Император Мэйдзи и его Япония. М., 2006 [Электронный ресурс] URL: http://arzamas.academy/materials/724 (дата обращения: 14.01.18)
3. "Непростая история": как развиваются российско-японские отношения // URL: http://tass.ru/politika/1787759 (дата обращения: 14.01.18)
4. Российско-японские отношения в формате параллельной истории: коллективная монография / под общ. ред. акад. А В.Торкунова и проф М.Иокибз; [науч. ред.: проф. Д В Стрельцов, доц. С.В.Гришачев, проф. Н.Симотомаи] ; Моск гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос.// Эксперты МГИМО: Торкунов Анатолий Васильевич, д.полит.н., академик РАН, профессор // URL: https://mgimo.ru/about/news/experts/rossiysko-yaponskie-otnosheniya/
5. Россия и Япония планируют провести перекрестный год туризма // Риа новости // URL: https://ria.ru/tourism/20171011/1506627249.html (дата обращения: 14.01.18)
6. Сделанный на заказ в Англии сервиз: «Весенний снег» // LibreBook [Электронный ресурс] URL: http://librebook.me/spring\_snow ( дата обращения : 03.12.17)
7. *Цыганков П.А.* Международные отношения: Учебное пособие. — М.: Новая школа, 1996 [Электронный ресурс] URL: https://studfiles.net/preview/4413086/page:7/ (дата обращения: 14.01.2018)

1. *Цыганков П.А.* Международные отношения: Учебное пособие. — М.: Новая школа, 1996 [Электронный ресурс] URL: <https://studfiles.net/preview/4413086/page:7/> (дата обращения: 14.01.2018) [↑](#footnote-ref-1)
2. *Лещенко Н. Ф.* Япония в эпоху Токугава. М., 2010

   *Мещеряков А. Н.* Император Мэйдзи и его Япония. М., 2006 [Электронный ресурс] URL: <http://arzamas.academy/materials/724> (дата обращения: 14.01.18) [↑](#footnote-ref-2)
3. 3Сделанный на заказ в Англии сервиз: «Весенний снег» // LibreBook [Электронный ресурс] URL: http://librebook.me/spring\_snow (дата обращения : 03.12.17) [↑](#footnote-ref-3)
4. "Непростая история": как развиваются российско-японские отношения // URL: <http://tass.ru/politika/1787759> [↑](#footnote-ref-4)
5. Здесь и далее: Российско-японские отношения в формате параллельной истории: коллективная монография / под общ. ред. акад. А В.Торкунова и проф М.Иокибз; [науч. ред.: проф. Д В Стрельцов, доц. С.В.Гришачев, проф. Н.Симотомаи] ; Моск гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос.// Эксперты МГИМО: Торкунов Анатолий Васильевич, д.полит.н., академик РАН, профессор -URL: <https://mgimo.ru/about/news/experts/rossiysko-yaponskie-otnosheniya/> ( дата обращения : 03.12.17) [↑](#footnote-ref-5)
6. Весенний снег // LibreBook URL: <http://librebook.me/spring_snow> ( дата обращения : 03.12.17) [↑](#footnote-ref-6)
7. Россия и Япония планируют провести перекрестный год туризма // Риа новости // URL: <https://ria.ru/tourism/20171011/1506627249.html> (дата обращения: 14.01.18) [↑](#footnote-ref-7)