Правительство Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

Высшая школа экономики»

Факультет мировой экономики и мировой политики

Эссе на тему:

«**Международные отношения в произведении Сомерсета Моэма “Разрисованная вуаль” »**

Выполнили:

Акинина Полина

Болгар Елисавета

Кравцова Полина

Пичушкова Мария

Шефер Дарья

Научный руководитель:

студентка

2 курса, группы БМО 163

Малинина Александра

Москва 2018

Уильям Сомерсет Моэм – британский писатель, популярный до сих пор. 25 января 1874 - рождение Сомерсета Моэма в Париже, в семье юриста британского посольства во Франции. Интересным фактом является то, что роды проходили в посольстве Великобритании, чтобы Моэм мог утверждать, что является гражданином Великобритании[[1]](#footnote-1). Мать писателя была очень красивой девушкой, а отец, напротив, имел крайне непривлекательную внешность. До смерти родителей, Моэм говорил только по-французски, но после потери матери и отца ему пришлось выучить английский, потому что ребёнка отправили в Уитстейбл к дяде[[2]](#footnote-2). Родственники в Великобритании были крайне неприятные люди, поэтому Моэму тяжело было влиться в семью и из-за стресса у ребёнка появилось заикание, которое осталось с ним на всю жизнь. Моэм пошёл в Королевскую школу в Кентберри. Над ним издевались из-за плохого знания языка и необычной внешности. 1890 – переезд в Германию, для получения высшего образования. 1890 – написание биографии Меербера (но она не понравилось издателю и Моэм сжёг её. Тогда Моэму было 16). Несколько лет спустя – возвращение в Англию. Работа бухгалтера. Увольнение. Переезд снова в Уитстейбл. Он отдает все силы учёбе и литературным источникам. 1892 – поступление в медицинскую школу в Лондоне. Этот опыт писатель отразил в первом романе «Лиза из Ламбета». Возрастающая известность и востребованность убедили Моэма прекратить занятия врачебным делом и пойти дорогой писателя.

1914 – Первая мировая война. Моэм становится членом «Британского Красного Креста», в Literary Ambulance Drivers, – группе из 23 известных писателей. Он выполняет миссию, данную ему разведкой - посещает разные европейские страны с главной задачей не допустить выхода каждой из них из войны. Роман «О человеческом рабстве» («Бремя страстей человеческих»), по мнению критиков признано лучшим из созданного писателем. 1916 – Моэм уезжает в Полинезию, с желанием найти материал для своего романа. Моэм объехал почти весь мир, но в один момент отказался от путешествий, когда понял, что они ему больше неинтересны. «Дальше меняться мне было некуда. Спесь культуры слетела с меня. Я принимал мир таким, как он есть. Я научился терпимости. Я хотел свободы для себя и готов был предоставить ее другим». 1948-1965 писал эссе, преимущественно на литературные темы. 1962 – последняя прижизненная публикация «Взгляд в прошлое» печаталась на страницах лондонской «Санди экспресс».

15 декабря 1965 – умирает во французском городке Сен-Жан-Кап-Ферра, близ Ниццы, от пневмонии.

Творчество Сомерсета Моэма богато произведениями, в которых освещены международные отношения. Нашей группе для подробного рассмотрения был предоставлен один из романов автора. В своем произведении «The Painted Veil» («Узорный покров» или «Разрисованная вуаль»). Моэм описывает череду событий, происходящих в различных семьях, объединенных между собой, использует различные литературные тропы и средства выразительности для описания конфликтов главных героев, а также освещает международные отношения ряда стран, в которых и происходят действия книги. Особенность именно такого описания МО заключается в том, что они рассмотрены изнутри. Можно проследить влияние каждого из событий на основные слои населения. На момент событий романа только закончилась Первая мировая война, уничтожившая великие империи (Российскую, Германскую, Османскую и Австро-Венгерскую), сложилась совершенно новая система международных отношений, Версальско-Вашинтонгская. Моэм упоминает следующие государства: Китай, Англия, Франция. После победы в Первой мировой войне страны Антанты решили держать курс на выработку решений наиболее крупных международных проблем, таких как положение послевоенной Германии. Великобритания была сторонницей помощи Германии в поднятии экономики, ликвидации разрушений оставленных в ходе войны и революции. Франция предлагала строго следовать условиям Версальского договора, подписанного в 1919 году. Также Франция оставалась при своем мнении, требуя единства действий Европы против возрождения Германии[[3]](#footnote-3). Конфликт был решен в 1924 году на международной конференции в Лондоне, где были учтены предложения Великобритании. В начале ХХ века усилилось противостояние США и Великобритании в Китае[[4]](#footnote-4). После окончания Первой мировой войны влияние Великобритании на Дальнем Востоке снизилось, вследствие чего произошло ослабление её экономики. В мае 1916 года американские фирмы должны были начать строительство железных дорог в нескольких частях Китая, относившихся к сферам влияния Англии, Франции и России. Россия и Франция сразу выразили своё негодование, но Великобритания предложила компромисс, согласно которому большая часть дохода переходила к ней. Такое предложение никого не устроило и было отклонено. Противостояние Великобритании и США носило весьма неоднозначный характер. Англия имела значимое место в мире, которое она всеми силами пыталась сохранить, для чего было необходимо восстановить европейский «баланс сил». Англия проводила так называемую политику «умиротворения», сводившуюся к сохранению существующего мирового порядка под её контролем. Первоочередной целью Франции было сохранение завоеванных позиций, для чего было необходимо создать систему безопасности в Европе, что наталкивалось на интересы остальных великих держав. Франция шла на уступки Германии, в результате чего ослаблялось её влияние в Европе. В 20-ые годы в Китае шла гражданская война[[5]](#footnote-5). Страна была расколота на части, поэтому основной целью Китая было объединение и освобождение от империалистической зависимости. Текст не ориентирован на то, чтобы ярко описать положение на международной арене, но, тем не менее, определенные события несут в себе едва ли не самое большое значение. Самым описываемым можно считать эпидемию холеры в Мэй-дань-фу. Мы можем увидеть, что приезд семейства Фейнов вызывает глубокое уважение у монашенок, которые покинули свою родину, Францию, и приехали сюда для спасения китайских сироток. Полковник Ю также очень признателен Уолтеру за оказываемую помощь, а Кэтрин вызывает у всех удивление, кто-то горд ею, кто-то готов ставить ее в пример. Эпидемия холеры. Одно из самых ужасных событий в мировой истории[[6]](#footnote-6). Если отойти от текста произведения и обратиться к исторической справке, то можно узнать, что всего было семь пандемий холеры. Во время каждой из них распространению инфекции служили развивающиеся транспортные пути, интернациональные связи, в Россию, например, холерный вибрион был принесен во время второй пандемии и связано это было с возвращением армии из Азии. Страны стремились отгородиться от зараженных регионов, чем позднее в истории возникала биологическая опасность, тем сильнеестраны предохранялись от заражения. Такая обстановка подталкивала развитие международной медицины, а также улучшались транспортные связи на границах различных государств. Немалую роль сыграло и развернувшееся железнодорожное строительство.

 «Разрисованная вуаль» – роман о жизни и человеческих проблемах. Девушка Китти, на которую мать возлагала большие надежды, очень трепетно относилась к выбору своего суженого. В результате её сестра Дорис собиралась выходить замуж, но девушка не могла допустить, чтобы младшая сестра сделала это раньше неё. Кэтрин выходит замуж за практически первого встречного, но до безумия влюблённого в неё молодого человека – Уолтера Фейна. Он бактериолог, живущий в Азии. После женитьбы Китти вынуждена переехать с ним в Гонконг, где знакомится с Чарльзом Таусендом, помощником губернатора колонии. Она изменяет с ним мужу. Узнав об измене, Уолтер ставит Китти перед выбором: либо развод, после которого Таусенд пообещает жениться на Китти, либо девушка поедет с ним в заражённый холерой город. Кэтрин, наивно думая, что Таусенд будет счастлив жениться на ней, разочаровывается его отказом и уезжает с мужем. Мэй-дань-фу, где бушует холера, меняет Китти до неузнаваемости: она знакомится с монашками, которые меняют её взгляд на мир. Девушка, наконец, начинает понимать своего мужа, какой он на самом деле. Вскоре Китти узнает, что беременна, но скорее всего от Таусенда. Мужу Китти сказала, что не знает, чей это ребёнок. Уолтер заражается холерой (вероятно, специально) и умирает. Девушке приходится вернуться в Гонконг, а оттуда домой. В Гонконге девушку приютили Таусенды. Она вступает в случайную связь с Чарльзом, но при этом чувствует презрение к самой себе. По пути домой она узнает о смерти матери. Вернувшись в Великобританию, Китти уговаривает отца взять её с собой на Багамы, куда его переводят по службе. Отец соглашается. Китти ставит себе цель: правильно воспитать своего ребёнка и защитить его от тех ошибок, которые совершила сама.

В книге можно отметить, что китайцы крайне негативно реагировали на белокожих людей. Лишь немногие из жителей Мэй-дань-фу не выказывали своего презрения и отвращения. Их взгляды частенько были прикованы к паланкинам, в которых перемещалась как Китти, так и Уолтер. Очевидно, что подобная реакция китайцев обусловлена всеобщим настроем. Белокожих считали чуть ли не источником всех их бед, т.к., фактически, они вторглись в их мир, в их страну. В начале ХХ века Китай был лакомым кусочком для европейских стран. В это время продолжалось деление Китая на сферы влияния между крупнейшими державами. Все еще наращивала свое экономическое присутствие в Китае Англия, являясь крупнейшим иностранным инвестором. В приехавшем Уолтере желтокожие жители деревушки изначально не видели своего спасителя, несмотря на то, что после его действий и, к сожалению, смерти (от холеры, возможно, в результате эксперимента) вспышка заболевания была почти полностью подавлена.

При внимательном рассмотрении становится ясно, что всегда, в любой период истории происходили свои особенные конфликты. События произведения Сомерсета Моэма «Разрисованная вуаль» являются вполне весомым аргументом. На основе произошедшего были улучшены международные отношения в целом, развитие медицины, транспортных сетей, связи, фармакологии и многих других отраслей пошло на взлет. Даже негативный характер происшествий принес большую пользу МО как науке и как системе взаимосвязей между странами.

**Список литературы**

Биография Уильям Сомерсет Моэм [Электронный ресурс] URL: <http://www.epwr.ru/quotauthor/293/> (дата обращения: 29.01.18)

История мировых эпидемий [Электронный ресурс] URL: <http://www.yaplakal.com/forum2/topic1501492.html> (дата обращения: 07.01.18)

Международные отношения в 1920 – 1930-е годы [Электронный ресурс] URL: <https://resheba.com/gdz/istorija/9-klass/aleksashkina/13> (дата обращения: 03.01.18)

МельтюховМ.И.Упущенный шанс Сталина. Советский Союз и борьба за Европу: 1939-1941. – М.: Вече, 2000. – 175 с.

Сомерсет Уильям Моэм (Somerset William Maugham) [Электронный ресурс] URL: <https://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=28> (дата обращения: 29.01.18)

Соперничество США и Великобритании в Китае в конце XIX – начале XX века [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sopernichestvo-ssha-i-velikobritanii-v-kitae-v-kontse-xix-nachale-xx-veka> (дата обращения: 03.01.18)

1. Сомерсет Уильям Моэм (Somerset William Maugham) [Электронный ресурс] URL: <https://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=28> (дата обращения: 29.12.17) [↑](#footnote-ref-1)
2. Биография Уильям Сомерсет Моэм [Электронный ресурс] URL: <http://www.epwr.ru/quotauthor/293/> (дата обращения: 29.12.17) [↑](#footnote-ref-2)
3. Мельтюхов М.И. Упущенный шанс Сталина. Советский Союз и борьба за Европу: 1939-1941. – М.: Вече, 2000. – 175 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Соперничество США и Великобритании в Китае в конце XIX – начале XX века [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sopernichestvo-ssha-i-velikobritanii-v-kitae-v-kontse-xix-nachale-xx-veka> (дата обращения: 03.01.18) [↑](#footnote-ref-4)
5. Международные отношения в 1920 – 1930-е годы [Электронный ресурс] URL: <https://resheba.com/gdz/istorija/9-klass/aleksashkina/13> (дата обращения: 03.01.18) [↑](#footnote-ref-5)
6. История мировых эпидемий [Электронный ресурс] URL: <http://www.yaplakal.com/forum2/topic1501492.html> (дата обращения: 07.01.18) [↑](#footnote-ref-6)